

1^{ère} SONATE pour Violoncelle

Revue et arrangée avec accompagnement de Piano
par L-R. FEUILLARD (*)
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris.

I

J-L. DUPORT
(1749-1819)

VIOLONCELLE

Allegro moderato (♩ = 120)

The musical score consists of ten staves. The first five staves are in bass clef (Cello part), and the last five are in treble clef (Piano accompaniment). The score includes various performance markings such as *ff*, *mf*, *p*, *f*, *tr*, *dim.*, *Rall.*, *Tempo*, and *p tranquillo*. There are also handwritten annotations in blue ink, including "2 3 4" and "2 3 4", and some circled notes. The piece is in 3/4 time and the key signature has one sharp (F#).

* L'exécution en public de cette Sonate n'est autorisée qu'à la condition que le nom de M. Feuillard figure sur les programmes avec celui de l'Auteur.

© 1933 by G. DELRIEU
édition delrieu FRANCE

D. F. 452

Déposé selon les traités internationaux
TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS. PROPRIÉTÉ POUR TOUTS PAYS

CONCELLE

mf cre - - scen - - do *f*

mf II

f *mf*

do Cédez cre - - scen -

f *mf*

Rall. Tempo *p*

f *p*

mf

f

p

f *pp* *ff*

cre - scen - do